



Διεθνές ΣΥΝΕΔΡΙΟ

30.09 / 01.10. 2013

Creativity: Καινοτόμες,
ανοικτές & οικονομικά
βιώσιμες δομές
δημιουργικής παραγωγής

<http://creativity.ekt.gr>

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης **EKT** /
ΑΘΗΝΑ

CREATiViTY 
Innovative Models of Creative Production

Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ)
σας προσκαλεί στο συνέδριο

“Creativity: Καινοτόμες, ανοικτές & οικονομικά
βιώσιμες δομές δημιουργικής παραγωγής”

στις 30 Σεπτεμβρίου & 1 Οκτωβρίου 2013

στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών,
Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα

Το συνέδριο πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου
“Creativity: Innovative Models of Production & Access”

*αναδεικνύοντας τη συμβολή
των ανοικτών δεδομένων & του ανοικτού σχεδιασμού
στη δημιουργική βιομηχανία & την επιχειρηματικότητα*

#creativity.ekt.gr #open #creativeIndustries #evidenceBasedPolicy #openFab



Σε συνεργασία με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

09.00 • 09.30 **Εγγραφές**

09.30 • 09.40 **Χαιρετισμός**
Εύη Σαχίνη, Διευθύντρια, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

09.40 • 10.00 **Κεντρική Ομιλία**
«Επιχειρηματικότητα και Παραγωγική Δυναμική στους Δημιουργικούς Κλάδους στο Πλαίσιο ενός Σχεδίου Ευφυούς Ανάπτυξης»
Καθ. Πάννης Καλογήρου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

10.00 • 10.15 **Το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και το ευρωπαϊκό έργο Creativity: Innovative Models of Production and Access (CIMPA)**
«Υποδομή ως Σπόρος: Ανοικτοί Χώροι, Ανοικτός Σχεδιασμός και η Δημιουργική Βιομηχανία στο πλαίσιο του έργου CIMPA»
Πρόδρομος Τσιαβός, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

10.15 • 11.30 **Καινοτόμα και Οικονομικά Βιώσιμα Μοντέλα Δημιουργικής Παραγωγής στην Ψηφιακή Εποχή**
«Επιχειρηματικά Μοντέλα για Ανοικτή Κατασκευή και Τρισδιάστατη Εκτύπωση»
Peter Troxler, Research Professor, Applied Sciences, University of Rotterdam/ Founder of Square One
«Το Ομότιμο Κίνημα, η Τρισδιάστατη Εκτύπωση και ένα Συνεργατικό Μέλλον»
Βασίλης Κωστάκης, Ιδρυτής του P2P Lab

“The Experience of Running Open Digital Programmes for Museums and Galleries: Big or Niche?”
Ειρήνη-Μιρένα Παπαδημητρίου, Digital Programmes Team at Victoria and Albert Museum/ Head of New Media Arts Development at Watermans

11.30 • 12.00 **Διάλειμμα-Καφές**

12.00 • 13.30 **Ανοικτές Τεχνολογικές Συνεργατικές Πρακτικές με Εκπαιδευτική και Επιχειρηματική Διάσταση**
“Building your Dreams in Europe: What Does an EU Techshop Mean?”
Paul Duggan, Director of EU Techshop

“FabLab Athens: η Μελλοντική Πορεία”
Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Αρχιτέκτων/ Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

«Μορφολογία και Λειτουργία: Ρομποτικές Διερευνήσεις μέσω Τρισδιάστατης Εκτύπωσης»
Δημήτρης Τσακίρης, Αυγούστα Χατζηδάκη, Ινστιτούτο Πληροφορικής, Ίδρυμα Έρευνας και Τεχνολογίας (ΙΤΕ)

«InnovAthens: Ο Κόμβος Καινοτομίας του Δήμου Αθηναίων»
Γιώργος Καραμανώλης, Συνεργάτης, Τεχνόπολις, Αθήνα

13.30 • 14.30 **Ελαφρύ Γεύμα**

14.30 • 16.00 **Σύγχρονες Πρακτικές στην Τέχνη: Τεχνολογία, Ψηφιακά Μέσα και Κοινωνική Δημιουργικότητα**

“New Models for Creativity in the Cultural Sector”
Felix Stalder, Lecturer in Digital Culture and Network Theory, Zurich University of Arts

“Διαδραστική Τέχνη και Υπολογιστική Όραση”
Θοδωρής Παπαθεοδώρου, Καθηγητής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), Αθήνα

“Koumaria Residency - Μία εφήμερη κολλεκτιβική διαδικασία”
Medea Electronique, Καλλιτεχνική Κολλεκτίβα, Αθήνα

“Critical Strategies in Digital Media and Digital Art”
Konrad Becker, Artist/ Director and co-founder of World-Information.Org

16.00 • 17.30 **Στρογγυλή Τράπεζα: Φυσικοί και Εικονικοί Ανοικτοί Χώροι - Ανοικτές Κοινότητες ή Επιχειρηματικοί Κόμβοι;**

Γιώργος Παπανικολάου, Λέκτορας, Σχολή Επιστήμης της Διαιτολογίας και Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο/Συνεργάτης του P2P Alternatives Foundation, Ελλάδα

Θόδωρος Καρούνος, Πρόεδρος ΕΕΛ/ΛΑΚ/ Ερευνητής στην Ομάδα για Τεχνολογική, Οικονομική και Στρατηγική Ανάλυση της Κοινωνίας της Πληροφορίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Σπύρος Καπετανάκης, CEO CoLab Athens

Nikos Roussos, Ιδρυτής του Hackerspace.gr

Συντονίζει: Πρόδρομος Τσιαβός, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης



international
CONFERENCE

01.10.2013

09.30 • 10.00

Εγγραφές

10.00 • 12.00

Παρουσίαση 6 έργων που υλοποιούνται με την υποστήριξη του ΕΚΤ στο πλαίσιο του CIMPA και θα συμπεριληφθούν στη νέα μεγάλη ομαδική έκθεση 34 νέων Ελλήνων καλλιτεχνών του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης από τις 24 Οκτωβρίου 2013

Επιμελήτριες: Δάφνη Δραγώνα, Τίνα Πανδή, Δάφνη Βιτάλη

Καλλιτέχνες/Καλλιτεχνικές Ομάδες:

- "Inputs, Loops and Anchors" KERNEL
- "Commons (6.7.9) – Commons: Portfolio" Πέτρος Μώρης
- "AKTINA" City_Index, Energize
- "30 Days in the Garden/15 Days on Mars" Βαλεντίνα Κάργα
- "Οικο-nomic Threads" Μαρία Βαρελά, Μαρίνος Κουτσομιχάλης, Αφροδίτη Ψαρρά
- "Thunderflow Heritage" Θεόδωρος Γιαννάκης

12.00 • 12.30

Διάλειμμα - Καφές

12.30 • 13.30

Παράλληλα Workshops

"3D Printing Workshop"
City_Index, Energize

**"Creative
Programming
with Processing"**

Θοδωρής Παπαθεοδώρου,
Καθηγητής, Ανωτάτη Σχολή
Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), Αθήνα

13:30 • 15:00

**"Beasts of the Wild:
Τρισδιάστατη Εκτύπωση
στα Σχολεία;"**
Αθανάσιος Δεληγιάννης, Γιάννης
Κασκαμανίδης, Αθανάσιος Πρίφτης

15.00 • 16.00

Ελαφρύ Γεύμα

Livestreaming www.ekt.gr/events/live

16.00 • 17.00

Τα Όρια του Ανοικτού - Τα Όρια του Νόμου

Προβολή δύο έργων μικρού μήκους

- "Common Knowledge: Communities of Knowledge Production in Greece"
Ηλίας Μαρμαράς, Καλλιτέχνης Ψηφιακών Μέσων/
Συνιδρυτής της Ομάδας Personal Cinema
- "Memes and the Right to Share" Matthias Fritsch, Video Artist

Discussion:

Πρόδρομος Τσαβός, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

Αντώνης Μπρούμας, Δικηγόρος, Digital Liberation Network (DLN)

Αλέξανδρος Νούσσιος, Δικηγόρος LLM/ Μέλος Creative Commons Ελλάδα/
Μέλος Imagine The City

Ηλίας Μαρμαράς, Καλλιτέχνης Ψηφιακών Μέσων/ Συνιδρυτής της Ομάδας
Personal Cinema

Matthias Fritsch, Video Artist

17.00 • 18.30

Στρογγυλή Τράπεζα:

Νέες Τεχνολογίες και Επιχειρηματικότητα - Ανοικτά Δίκτυα και Start-ups

Ρόζα Μόνου, Project Manager, Spoonmates

Μιχάλης Ψαλλίδας, Μέλος CrowdPolicy

Γιάννης Αυγερινός, Δικηγόρος LLM, Διαχειριστής Εταίρος, AVG Law

Θεμιστοκλής Γκιών, Ιδρυτής του Flow Athens

Αρετή Γεωργιλί, Ιδιοκτήτρια του Free Thinking Zone

Συντονίζει: Γεωργία Τζένου, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

<http://creativity.ekt.gr>